

PAC 2024-2025



# Place à la radio

Guide pratique



PLACE AUX COMPÉTENCES



**Section 01**

# **Contenu**

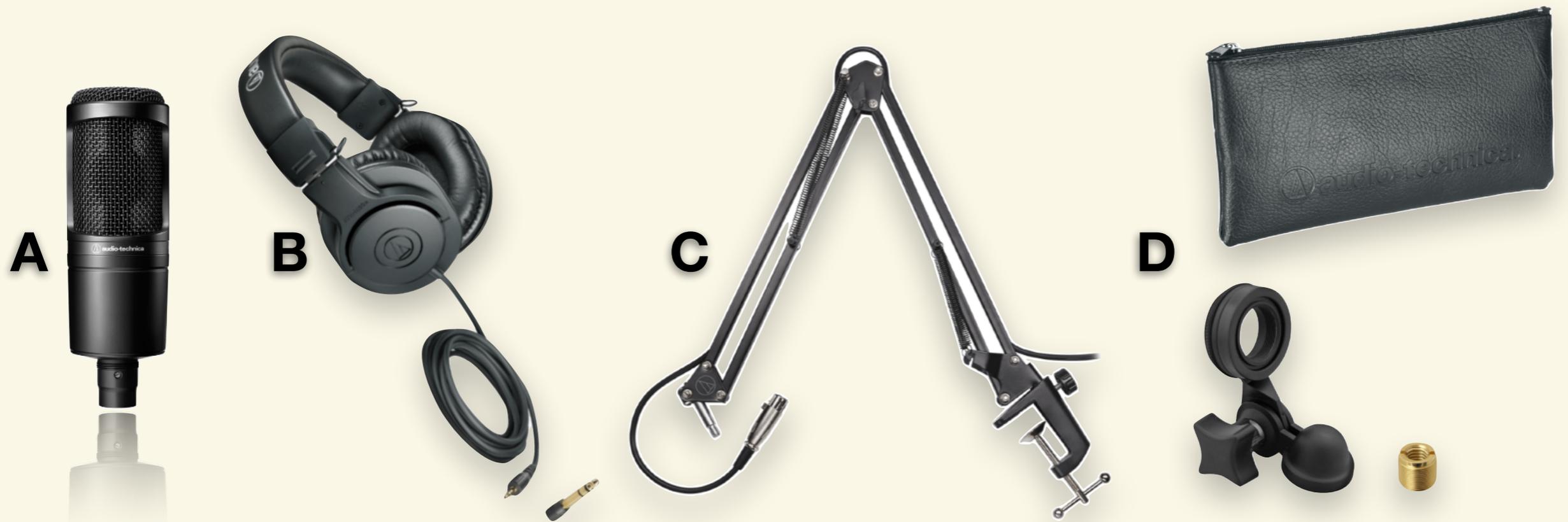


PLACE AUX COMPÉTENCES

## Ensemble de streaming/podcasting

Le kit contient :

- A. Microphone - AT2020
- B. Casque d'écouteur professionnel + câble avec adaptateur
- C. Support pour table + Bras de studio réglable avec câble
- D. Accessoires : Support pour microphone et pochette de protection souple



## Ensemble de streaming/podcasting

Suite...

- E. Enregistreur - ZOOM
- F. Carte mémoire Ultra - SanDisk - 120MB 32GB
- G. Câble USB-C à USB-C
- H. Câble Getaria XLR
- I. Chargeur USB C
- J. Câble USB-A à USB-C





Section 02

# Installation



PLACE AUX COMPÉTENCES

## 02 Installation

### Comment l'installer ?

**Étape 01 :** Installer le support pour table sur une surface plate. (A)

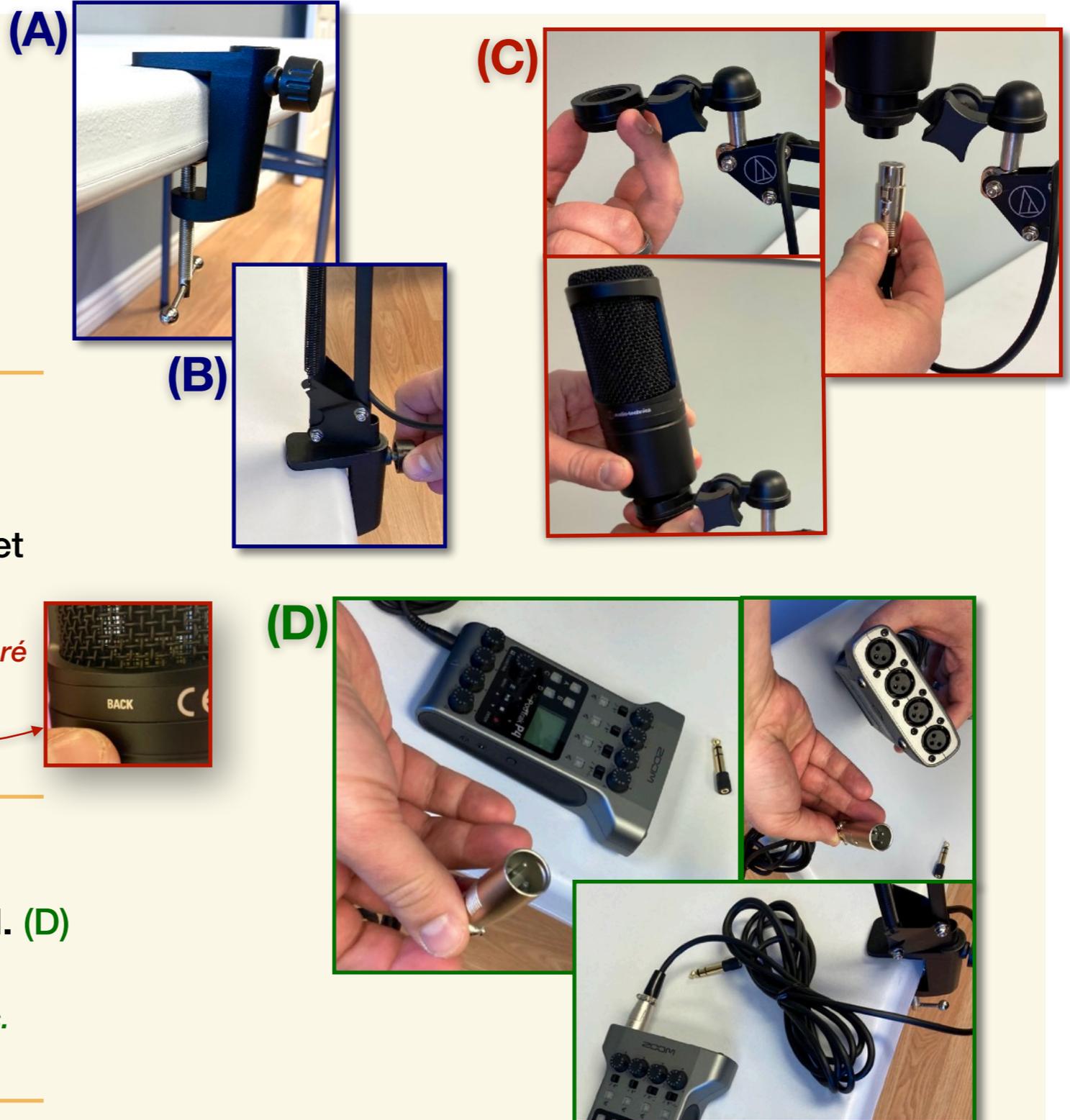
Insérer le bras de studio réglable avec câble dans le support pour table. (B)

**Étape 02 :** Visser le support pour microphone sur l'embout (C) du bras de studio réglable et insérez le microphone et branchez-le au câble. (C)

*\*S'assurer que le microphone est correctement inséré avec la mention 'BACK' derrière.*

**Étape 03 :** Brancher le câble du bras de studio réglable dans l'enregistreur ZOOM. (D)

*\*L'enregistreur ZOOM peut-être alimenté avec des batteries/piles AA ou avec le chargeur USB-C inclus.*



# 02 Installation

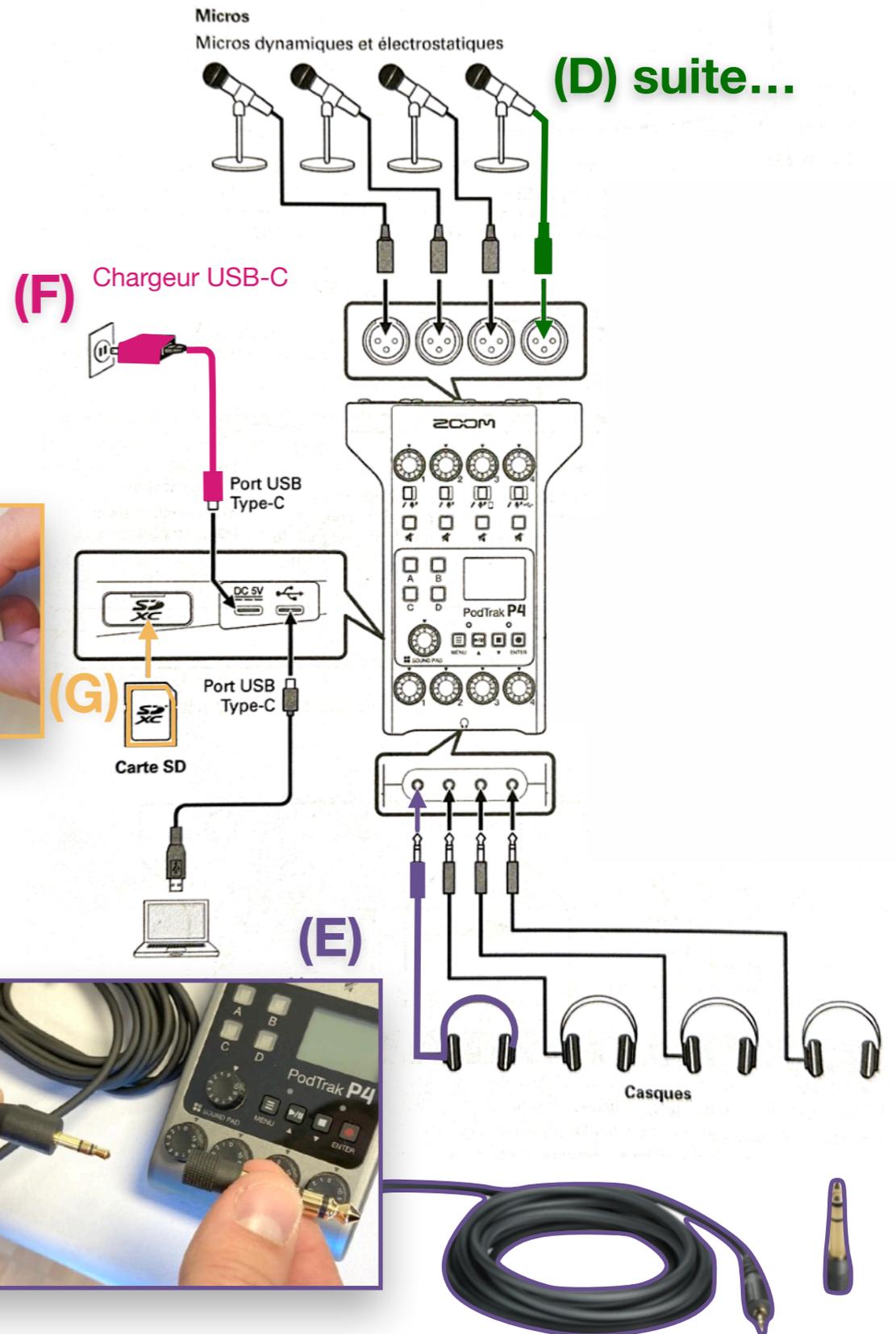
## Suite ...

**Étape 04 :** Enlever l'adaptateur du casque d'écouteur professionnel, puis brancher le dans l'enregistreur ZOOM. (E)

**Étape 05 :** Brancher le câble USB-C à USB-C dans le chargeur puis dans l'enregistreur ZOOM. (F)

**Étape 06 :** Insérer la carte mémoire SD dans l'enregistreur ZOOM. (G)

*\*\*\*Si vous utilisez un iPad, vous devez utiliser le câble Getaria XLR.*



# 02 Installation

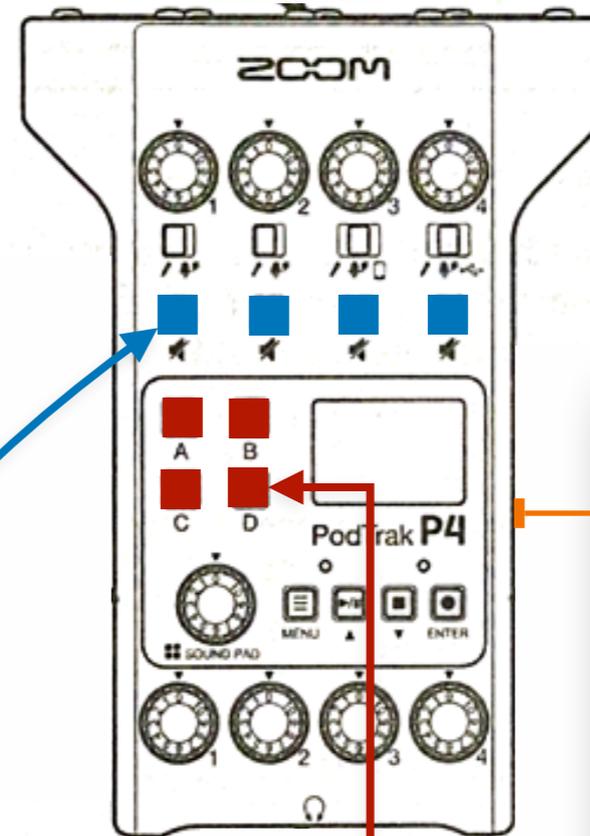
Suite ...

**Étape 07 :** Appuyer sur le bouton "POWER" pour allumer l'enregistreur ZOOM. (H)

**Étape 08 :** L'enregistreur est bien allumé quand les 4 lumières rouges s'affichent. (I)

Si vous voulez muter un ou plusieurs microphones, vous devez cliquer sur . (J)

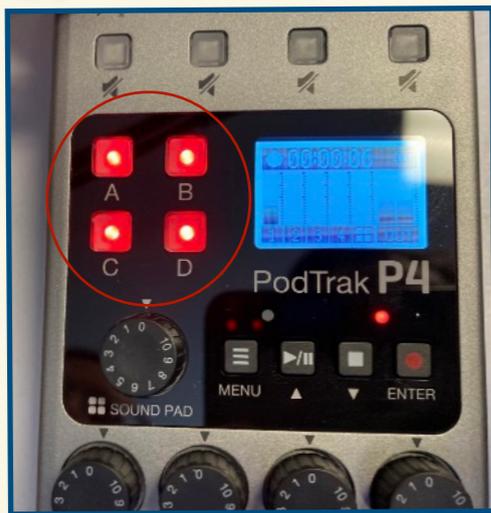
*\*Quand le carré est rouge, le microphone est muté.*



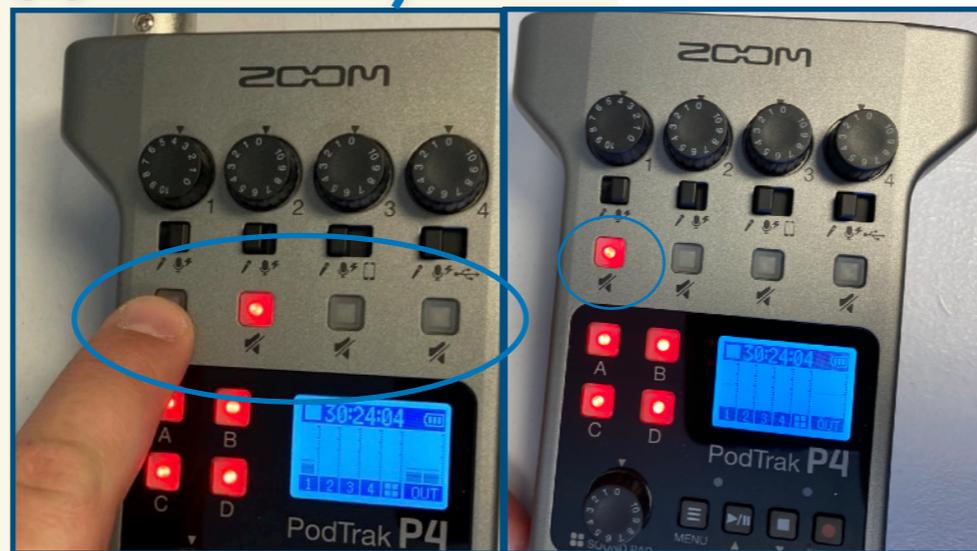
(H)



(I)



(J)





**Section 03**

# **Logiciel Audacity**



PLACE AUX COMPÉTENCES

## 03 Logiciel Audacity



**Audacity** est un logiciel de traitement sonore. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des

### Comment l'installer ?

**Étape 01 :** Cliquer sur ce lien : <https://www.audacityteam.org/download/>

**Étape 02 :** Choisissez Windows (A), puis télécharger la version recommandée. (B)

Une fois le téléchargement fini, le logiciel est prêt à être utilisé.

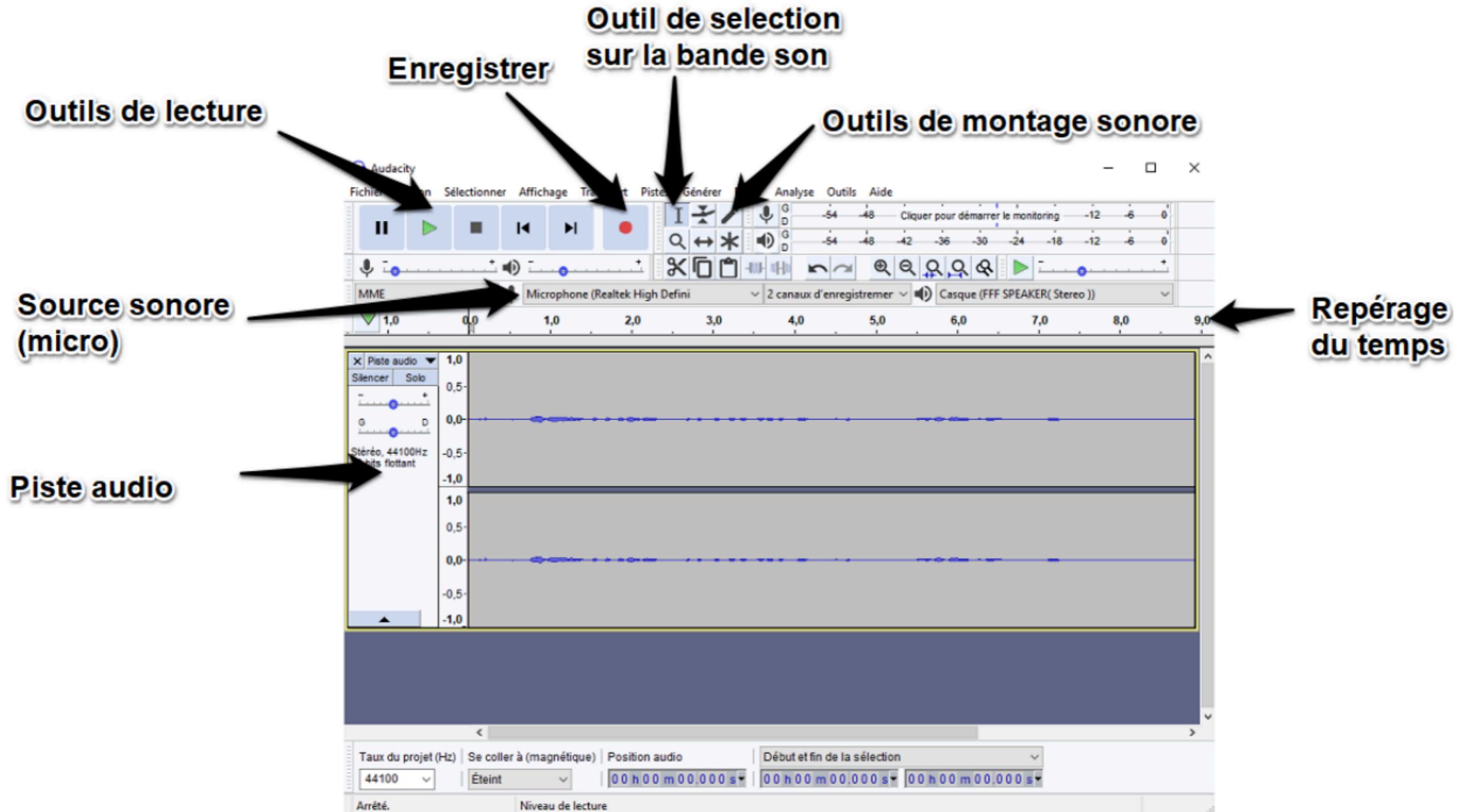
<https://audacity.fr/tutoriels/>



# 03 Logiciel Audacity

## COMPRENDRE L'INTERFACE AUDACITY

Pour lancer le logiciel, cliquez sur cette icône :   
L'interface d'Audacity est simple et rappelle celle d'un magnétophone.

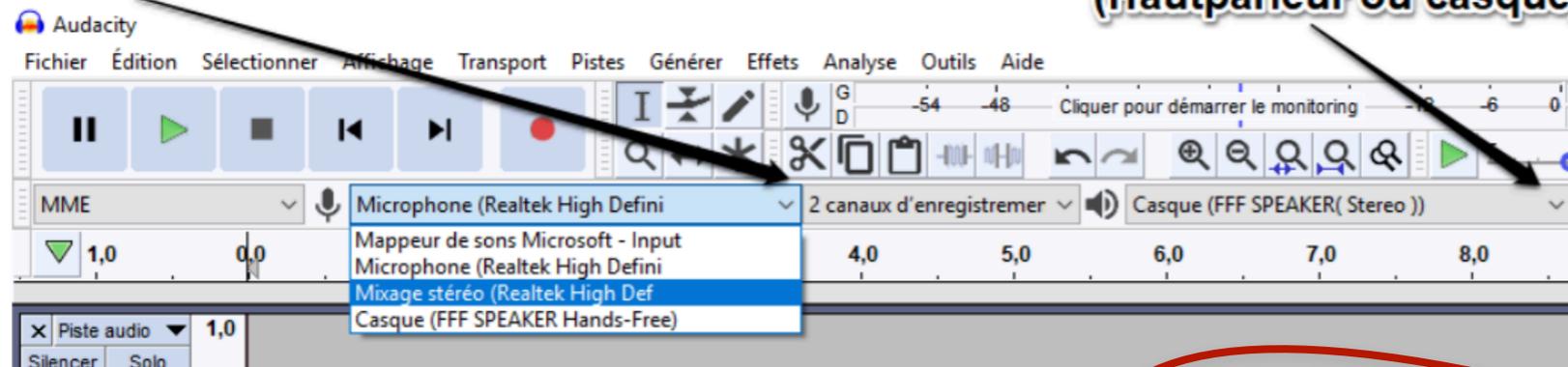


# 03 Logiciel Audacity

## ÉTAPE 01 : S'enregistrer dans Audacity

Sélectionner dans la liste le périphérique d'entrée (micro)

Sélectionner ensuite le Périphérique de sortie (Hautparleur ou casque)



Avant de commencer l'enregistrement, il faut paramétrer Audacity en sélectionnant un périphérique d'entrée (*micro*) et de sortie (*casque ou hautparleur*).

Pour vous enregistrer, cliquez sur le bouton rouge puis parlez dans le micro.

Pauses l'enregistrement.

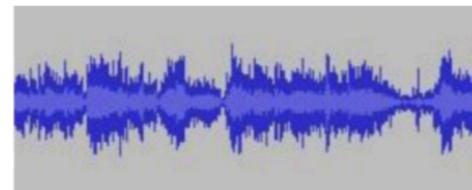


Arrêter l'enregistrement.

1 ou 2 pistes audio apparaissent sous la forme d'ondes selon que vous êtes en mono ou en stéréo.

### Exemple :

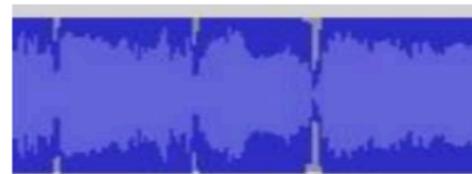
Enregistrement de bonne qualité



Son trop bas



Son qui sature (voix trop forte ou bouche trop près du micro)



Vous pouvez vérifier en direct que l'enregistrement est correct en observant les ondes qui apparaissent au fur et à mesure de celui-ci dans l'interface du logiciel. (Voir exemple)

## ÉTAPE 02: Arranger un enregistrement audio

### 1. Sauvegarder le projet.

**Une fois, l'enregistrement effectué et avant de le modifier, il est fortement conseillé de l'enregistrer en le nommant à sa convenance.**

Le logiciel fonctionne sous la forme de projet. Pour l'enregistrer, il suffit d'aller dans **FICHIER** puis **SAUVEGARDER LE PROJET**.

Cet enregistrement crée 2 fichiers :

- Un fichier. AUP qui contient l'organisation de mon enregistrement.
- Un fichier\_data qui contient les séquences audios de mon enregistrement.

Pour rouvrir l'enregistrement effectué, il suffira de rouvrir le fichier AUP créé.

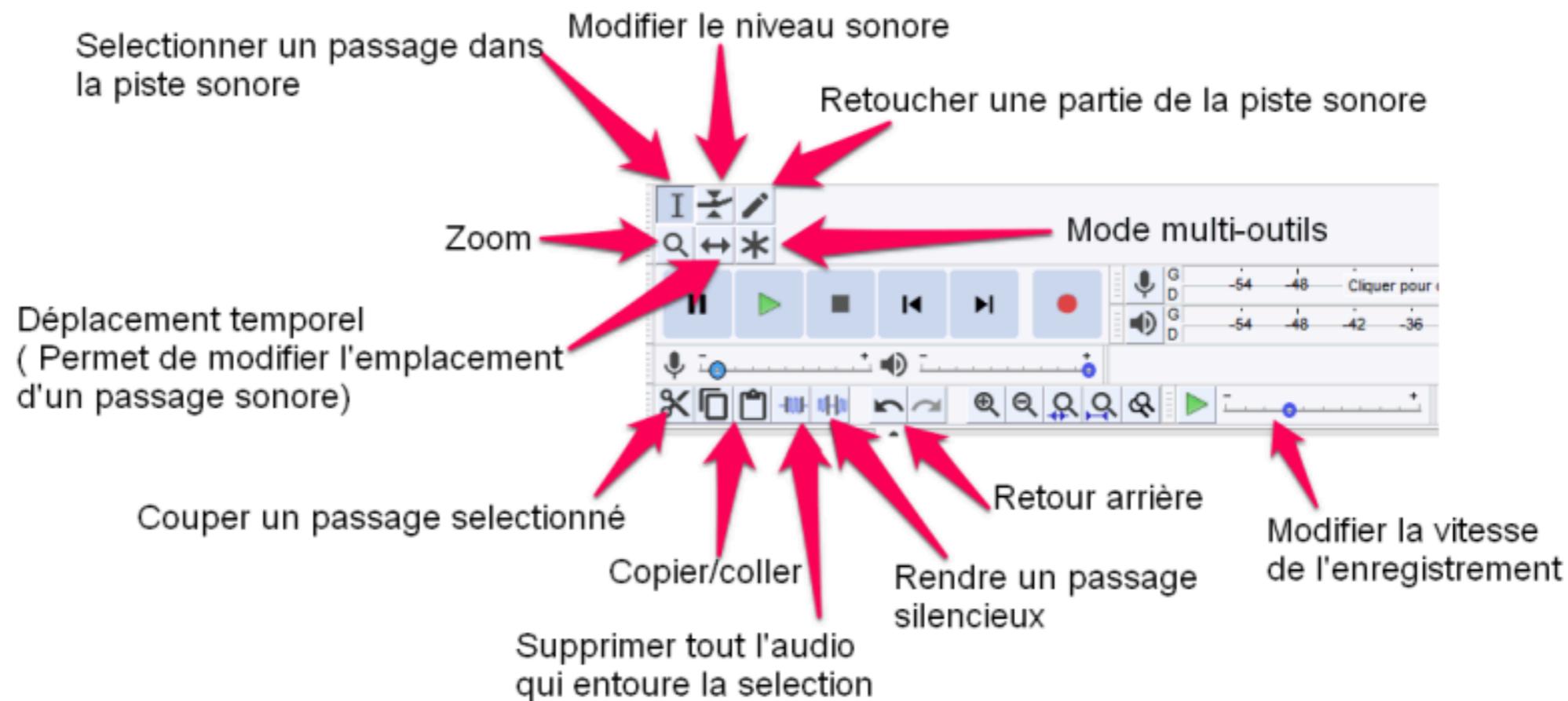
Il est aussi possible d'importer des fichiers son : MP3, OGG ou WAV créés ailleurs pour les retravailler dans Audacity.

Une fois, l'enregistrement sauvegardé ou importé, vous pouvez le modifier en utilisant les outils de montage sonore.

## ÉTAPE 02: Arranger un enregistrement audio

### 2. Modifier le projet.

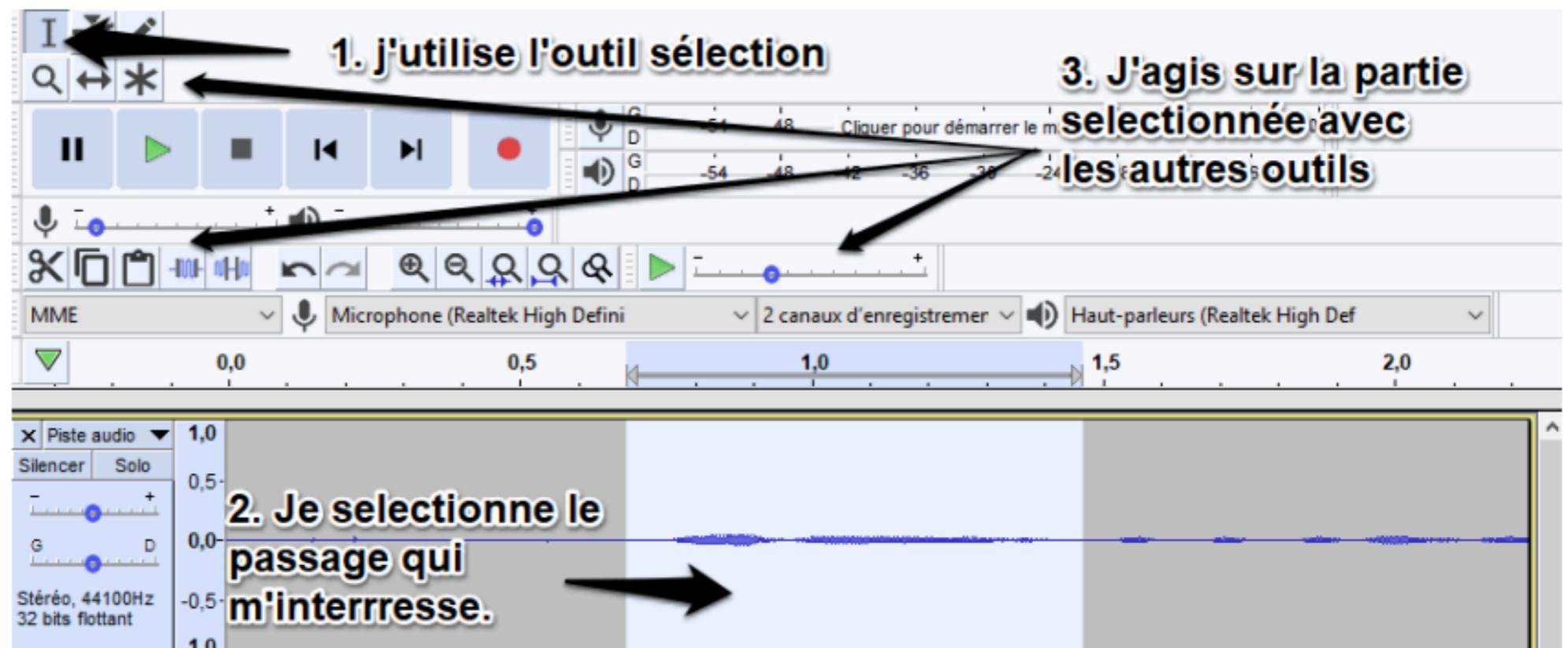
Les outils se situent autour des boutons liés à la lecture et l'enregistrement.



# 03 Logiciel Audacity

## ÉTAPE 02: Arranger un enregistrement audio

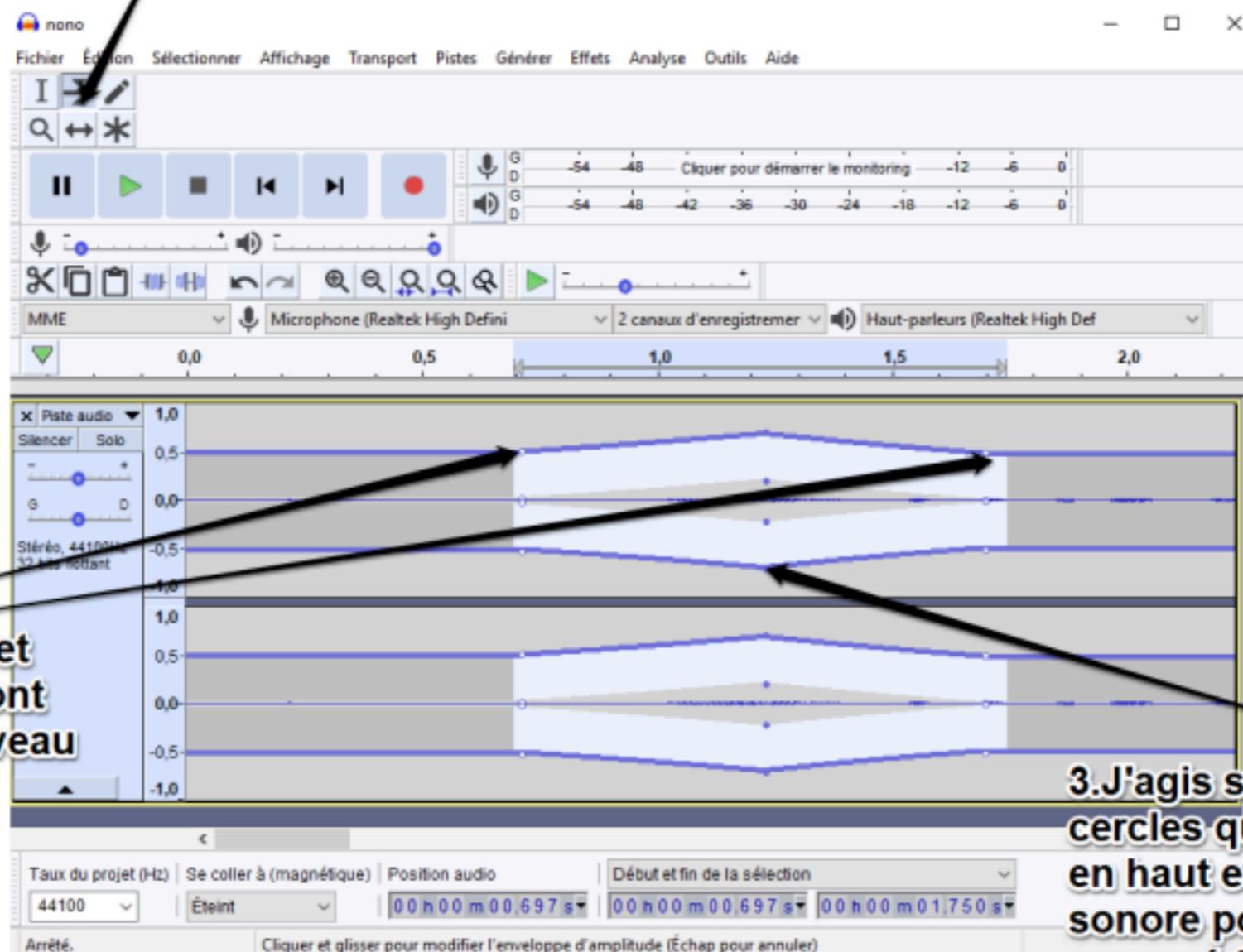
Pour modifier un enregistrement, il suffit de suivre la démarche suivante :



## ÉTAPE 02: Arranger un enregistrement audio

Par exemple, pour modifier le niveau sonore d'un passage, il faut :

**1. Je sélectionne l'outil niveau**



**2. Je clique au début et à la fin du passage dont je veux modifier le niveau sonore**

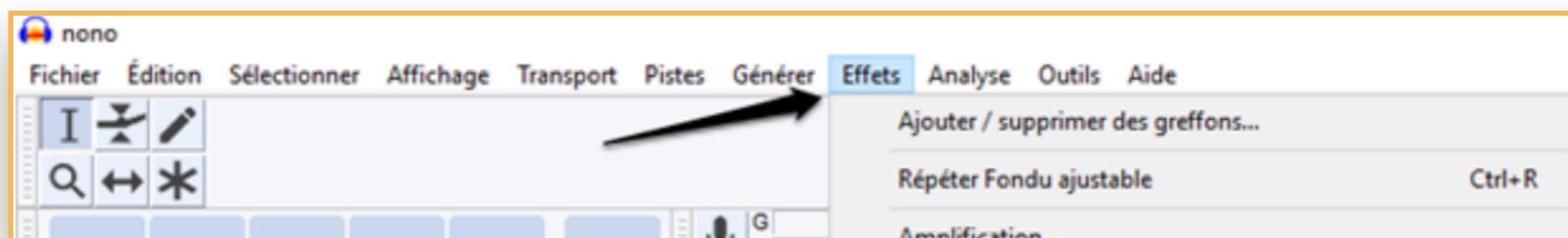
**3. J'agis sur les petits cercles qui se forment en haut et en bas de la piste sonore pour en augmenter ou en réduire le niveau sonore**

## ÉTAPE 02: Arranger un enregistrement audio

### 3. Ajouter des effets

En classe, les effets les plus utilisés sont les suivants :

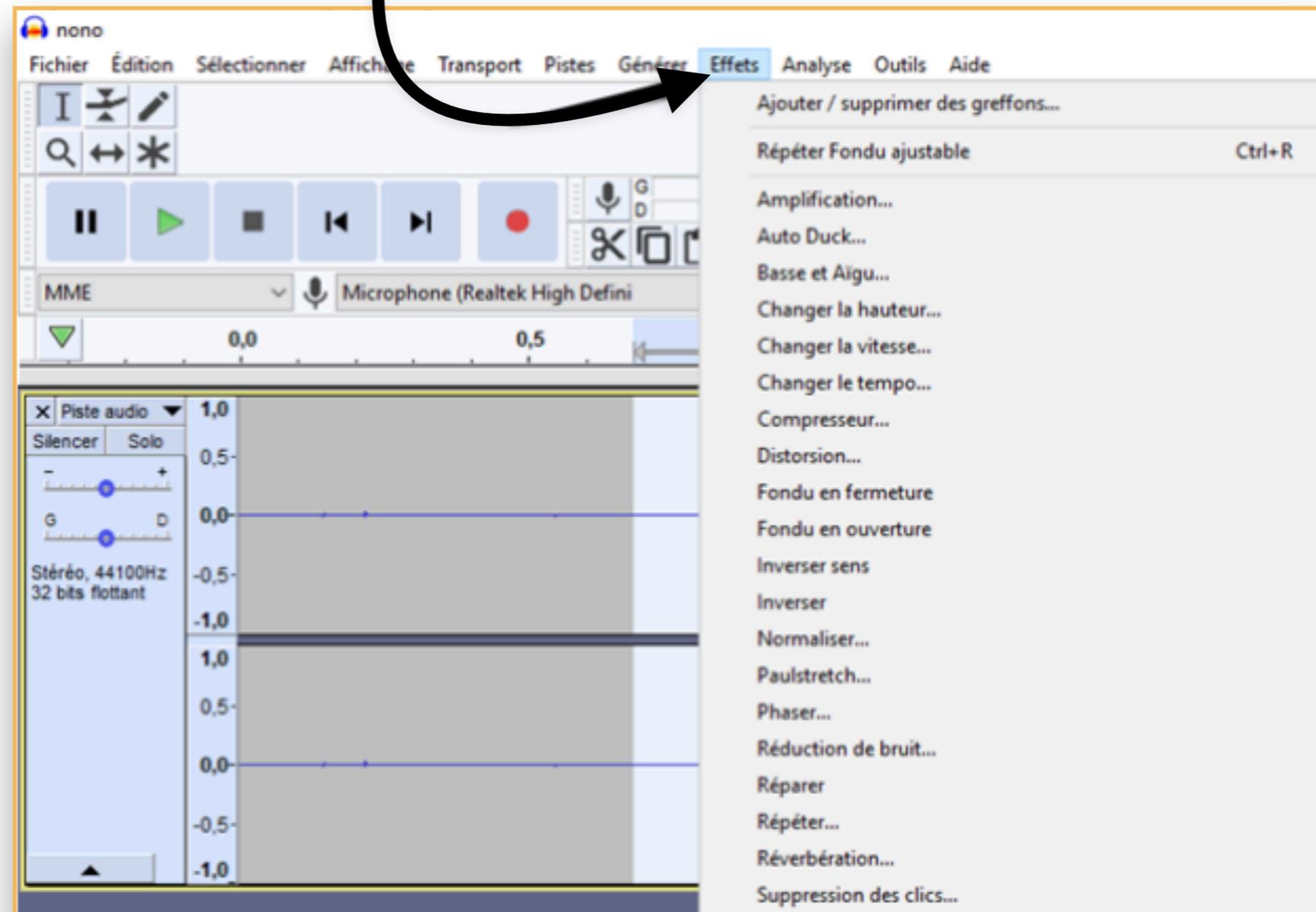
- Amplification : pour augmenter ou diminuer le volume
- Changer la hauteur, la vitesse, le tempo :
  - Changement de "Tempo" : Change le "rythme", le nombre de battements par minute, sans autre forme d'action.
  - Changement de "Hauteur" : Rend l'enregistrement plus grave (en diminuant la hauteur) ou plus aigu (en augmentant la hauteur), sans autre forme d'action.
  - Changement de "Vitesse" : Comme sur un magnétophone à bande ou à K7, a pour effet de modifier conjointement le "Tempo" et la "Hauteur".
- Élimination du bruit : fonction de suppression de bruit de fond parasite.
- Fondre en ouverture, en fermeture : augmentation ou diminution progressive du son en entrée (ouverture) ou en sortie (fermeture).
- Répéter : répète la sélection bout à bout le nombre de fois indiqué. ( en cas d'ajout de musique)
- Égalisation : C'est le réglage grave/aigu



## 03 Logiciel Audacity

### ÉTAPE 02: Arranger un enregistrement audio

Pour activer un effet, la démarche est la même que pour les autres modifications. On sélectionne le passage auquel on souhaite ajouter un effet, puis on lui applique l'effet désiré en allant le chercher dans l'onglet (Effets) du menu.



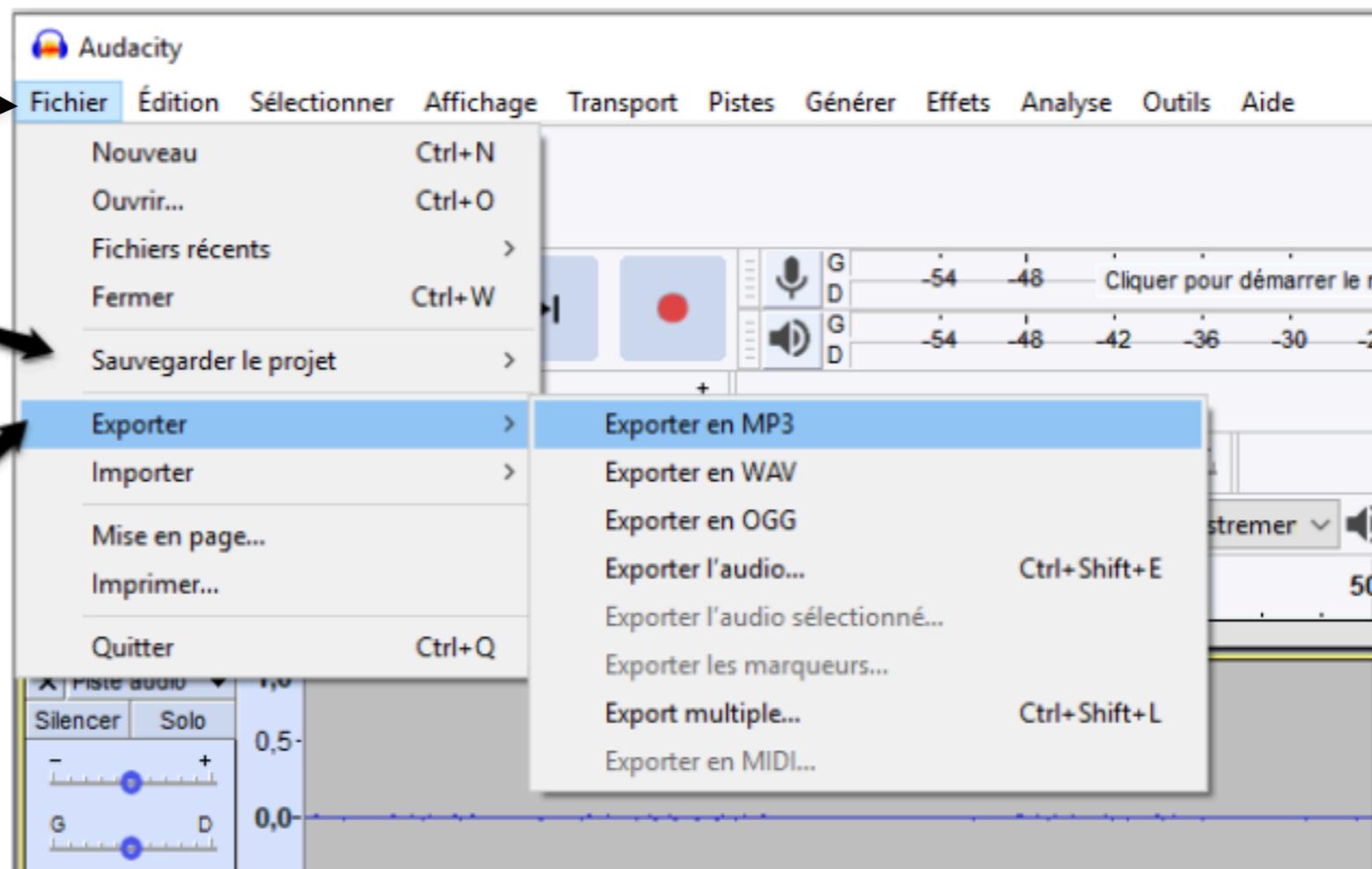
# 03 Logiciel Audacity

## ÉTAPE 03: Enregistrer son projet sur l'ordinateur et l'exporter en MP3

Pour enregistrer ou exporter l'enregistrement, il suffit d'aller dans (Fichier) puis de sélectionner l'option désirée.

**Pour Sauvegarder le projet**

**Pour exporter le projet en MP3**





**Section 04**

**Comment créer une capsule audio**



PLACE AUX COMPÉTENCES

### C'est quoi une capsule audio?

Une capsule audio est un enregistrement sonore en format numérique.

### → Comment créer une capsule radiophonique ?

1. **Choisir un projet à l'école.**
2. **Faire de la recherche à propos du projet.**  
**Trouver les intervenant.e.s qui vont parler du projet**  
*(exemple, des élèves, un.e enseignant.e, direction d'école, etc.).*  
  
**Préparer des questions d'entrevue pour chacune de ces personnes.**  
**Répondre aux questions suivantes :** Qui ?, Quand ?, Quoi ?, Où ?,  
Comment ?, Pourquoi ?
3. **Scénariser la capsule.**

### Comment scénariser la capsule audio ?

➔ **Elaborer un plan cohérent** – Une capsule radiophonique ne s'improvise pas et même si la finalité est un fichier numérique, l'essentiel du travail de préparation est essentiellement déconnecté.

Il faut penser aux prises de parole des intervenant.e.s : Qui dit quoi ? Quand ? De quelle façon ?

*Plus la scénarisation est précise, plus l'enregistrement et le montage seront faciles.*

➔ **Un exemple de structure :**

*Thème : carnaval d'hiver à l'école*

🎵 *Musique d'introduction*

Intro: se présenter, présenter l'école ou l'émission (s'il y en a une) et le sujet, les invités s'il y en a.

Sujet 1 : Comment le projet a commencé. Qui est impliqué.

🎵 *Interlude sonore*

Sujet 2 : Quelles sont les activités prévues durant le carnaval.

Sujet 3 : Information pratique à savoir

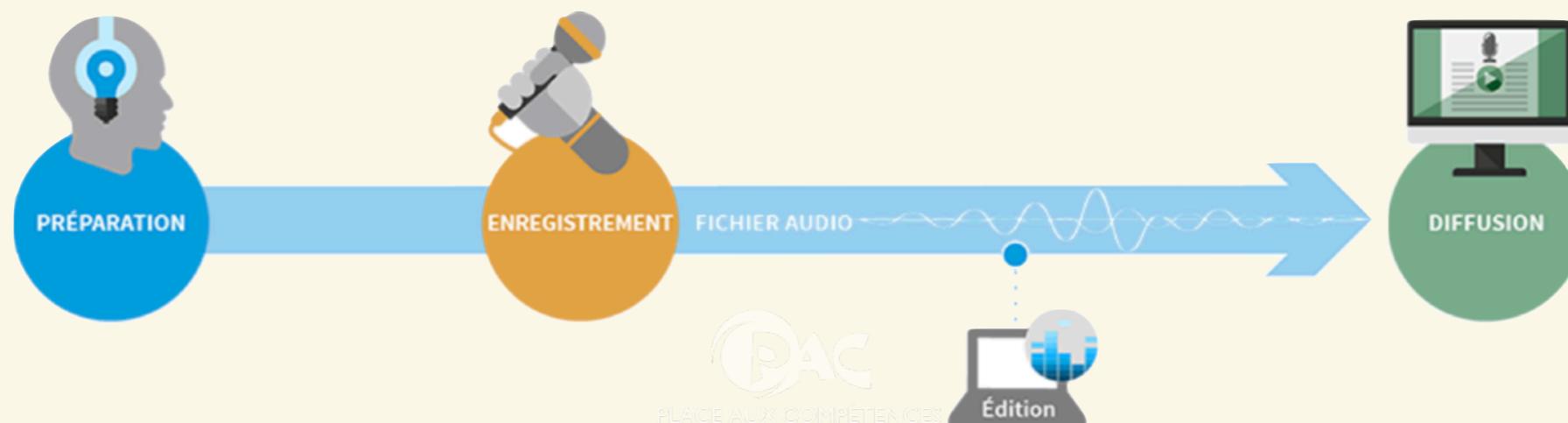
🎵 *Musique de conclusion*

### ➔ Comment créer une capsule radiophonique ? (Suite...)

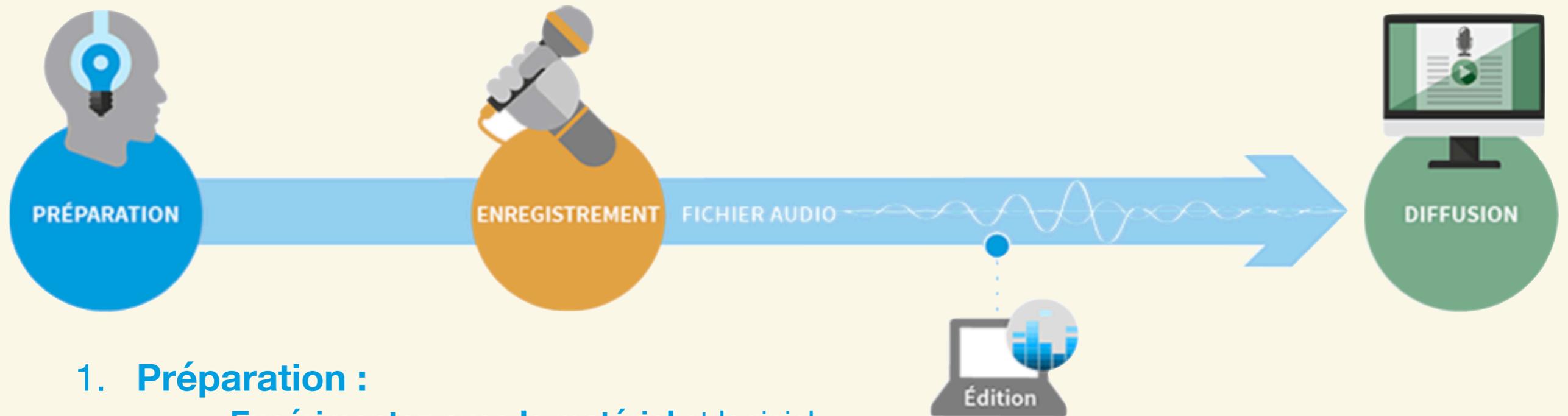
4. Enregistrer les entretues
5. Montage avec Audacity ou avec une autre application
6. Habillage sonore

**Voix claire & identité sonore** – La monotonie doit être évitée sous peine de perdre l'attention de l'apprenant.

De plus, afin de donner une identité sonore à votre capsule et pour retenir l'attention de l'auditeur il faudra lui assigner une musique d'entrée, des bruitages divers qui viendront casser la narration et relancer l'intérêt ainsi qu'une musique de fin.



## Comment faire ?



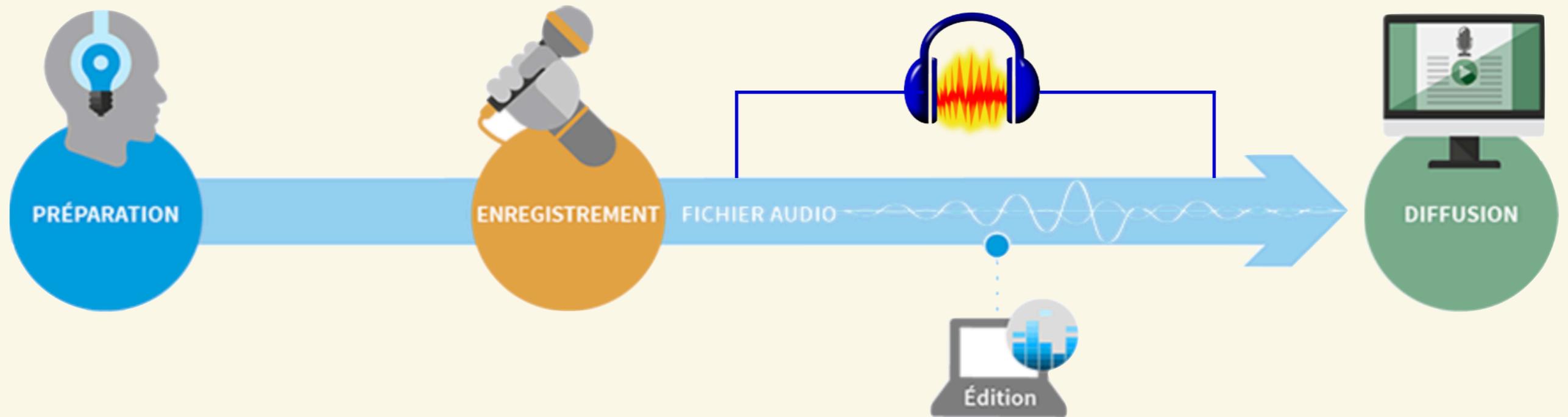
### 1. Préparation :

- **Expérimentez avec le matériel** et logiciel.
- **Préparez un aide-mémoire**, scénario du contenu que vous souhaitez livrer.
- **Dans le cas d'une entrevue**, prenez rendez-vous avec les personnes invitées et expliquer-leur votre projet de capsule.
- **Minimisez les bruits** et les sources de distractions

### 2. Enregistrement :

- Commencez par enregistrer un court extrait et réécoutez-le. Vous pourrez alors savoir rapidement si vous devez faire des ajustements de configuration avant de poursuivre avec l'enregistrement complet.

## Comment faire ?



### 3. Édition:

- **Modifier les segments audios** avec le logiciel Audacity.
- **Modifier les propriétés du son** ; ajuster le volume ou réduire le bruit.
- **Insérer des extraits sonores.**
- **Retirer ou remplacer des passages** dont vous n'êtes pas satisfaits.

### 4. Diffusion:

- **Exportez le fichier audio** dans un format compressé compatible
- **Partager votre fichier audio** ou filmer une vidéo en lien avec votre projet.



**Section 05**

# **Banque d'idées**



PLACE AUX COMPÉTENCES

## Exemples :

- Livres audio
- Balados (Podcast)
- Radio étudiante
- Enregistrement des sons
- Entrevue
- Lecture d'un livre

## Type de balado/podcast :



### Podcast d'actualités

Diffusez périodiquement les actualités de votre structure



### Podcast de formation

Expliquez un concept ou approfondissez des notions



### Podcast mémo

Rappelez des informations et favorisez leur mémorisation



### Podcast de témoignages

Donnez la parole, formulez des retours d'expérience et recueillez des témoignages

## Radio étudiante

Exemple de chronique - proposition de sujet



### SPORT

- Cours d'éducation physique
- Activités parascolaires sportives
- Performances individuelles



### VIE CULTURELLE

Critiques - propositions

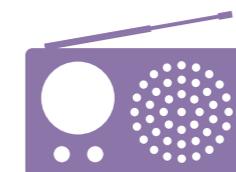
- Cinéma et émissions de télévision
- Livres, auteurs locaux
- Musique, artistes
- Théâtre



### ACTIVITÉS SCOLAIRES

Compte rendu/résumé

- Projet à l'école
- Sorties éducatives
- Rappel des activités offertes par la ville



### DIVERS

- Mot d'un membre du personnel scolaire
- Message d'un parent ou comité
- Organiser un concours
- Humour, racontez des blagues
- Horoscopes





**Section 06**

# **Musiques et sons**



PLACE AUX COMPÉTENCES

### Musique et sons libres :

<https://lasonotheque.org>

(banque de sons libres de droits et gratuits pour une utilisation non commerciale)

<https://www.auboutdufil.com>

(banque de 174 musiques et sons sous licence Creative Commons, il faut donc pour chaque fichier vérifier les clauses d'utilisation. Le plus souvent, pour une utilisation non commerciale il faut citer l'auteur dans les crédits)

<https://www.soundgator.com>

(banque de sons libres de droits et gratuits)

<https://incompetech.com/music/royalty-free/music.html>

(banque de musiques)



**Section 07**

**Liens utiles**



PLACE AUX COMPÉTENCES

## Liens utiles :

**Radio-Canada - Banque de Balados :**  
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/balados>

**Banque d'exemple de projets :** <https://audioblog.arteradio.com/article/158337/quand-les-ados-font-de-la-fiction-radio>

**Créer son propre balado/podcast - (Aide élève & enseignant) -** <https://parlonssciences.ca/ressources-pedagogiques/planification/creer-son-propre-balado>

**Capsule audios -** <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/capsules-audios>

**Créer des capsule audios - Formation - (aide enseignant & élève) -** <https://www.youtube.com/watch?v=wd4Z8WS8tTQ>

**Capsule audio pédagogique -** <https://adistance-zonenumerique.profweb.ca/boite-a-outils/creer-du-contenu/capsule-audio-pedagogique/>

**Je créer un podcast avec mes élèves -** [https://portail-ressources-education-dsden74.web.ac-grenoble.fr/annecy\\_est\\_actualite/creer-un-podcast-audio-en-classe](https://portail-ressources-education-dsden74.web.ac-grenoble.fr/annecy_est_actualite/creer-un-podcast-audio-en-classe)

**Banque de tutoriels Audacity -** <https://audacity.fr/tutoriels/>



[www.pacnb.org](http://www.pacnb.org)



[info@pacnb.org](mailto:info@pacnb.org)

Merci à **@ROGERS** d'avoir accordé à Place aux compétences la subvention TED Rogers Community 2023 afin de soutenir notre projet Place à la radio pour les jeunes.



PLACE AUX COMPÉTENCES

